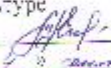


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств Торбеевского муниципального района Республики
Мордовия»

431030, Республика Мордовия,
Торбеевский район, рп. Торбеево,
ул. Молодежная, д. 20

тел. 8(83456)2-12-56
E-mail: megaluda2013@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО
зам. начальника по социальной работе
администрации Торбеевского
муниципального района Республики
Мордовия, заведующая отделом по
культуре

 М.А. Бескова
«10» сентября 2022 года

Утверждено
Директором
МБУ ДО «Детская школа искусств»

Приказ от «09» сентября 2022 года № 50



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Детская школа искусств Торбеевского
муниципального района Республики Мордовия»

на 2021-2025 годы

Торбеево 2022 г.

Содержание

Введение

1. Паспорт Программы развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования « Детская школа искусств Торбеевского муниципального района Республики Мордовия»
2. Информационно-аналитическая справка .
3. Цель и задачи. Приоритетные направления Программы развития
4. Характеристика социального заказа общества на образовательные услуги и его влияние на образовательную деятельность школы
5. Основные принципы и концептуальные подходы Программы развития
6. Основные направления программы и ожидаемые результаты

Заключение.

Введение

Дополнительное образование детей рассматривается, как **составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном** российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребёнка.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчёркивается важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей, как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Система дополнительного образования детей сегодня всё активнее проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребёнка и способствующих многогранному развитию личности.

Торбеевская школа искусств, как многопрофильное образовательное учреждение, осуществляющее чётко спланированное, целенаправленное полноценное образование детей и подростков, реализуя дополнительные образовательные программы, решает следующие задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающиеся на приоритете свободного развития личности;
- выявление одарённых детей, создание условий для самоопределения, всестороннего развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации;
- проведение массовой просветительской работы среди населения.

Школа искусств реализует художественно-эстетическую направленность, которая включает в себя следующие отделения:

- инструментальное (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, домра)
- художественное.

Содержание деятельности отделений определяется Образовательной программой и Учебным планом.

Школа искусств реализует модель образования открытого типа, предполагающую включение каждого ребёнка, подрастающего человека в

художественно-эстетические и социальные сферы жизнедеятельности. Открытое образование обеспечивает свободу выбора стратегии образования в условиях реализации личностно-ориентированного подхода, сопряжённого с социализацией личности каждого обучающегося.

Программа развития на 2021-2025 годы – нормативно-правовой документ, определяющий цели и задачи, стратегию и тактику развития учреждения, приоритетные направления его деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития учреждения в указанный период.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

- учебно-воспитательная;
- учебно-методическая;
- концертно-просветительская;
- развитие инновационных проектов;
- развитие материально-технической базы.

Программа развития школы разработана в соответствии с законодательством об Образовании, законами и нормативными локальными актами.

1. Паспорт Программы развития

1.1. Наименование программы

Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Торбеевского муниципального района Республики Мордовия

1.2. Цель программы

Создание оптимальных условий, обеспечивающих реализацию образовательных программ, обеспечение вовлечения детей, подростков и молодёжи в активную познавательную деятельность, направленную на формирование общей культуры, обеспечение компетентного подхода, заключающегося в получении полноценного художественно-эстетического образования, приобщение обучающихся к сокровищнице мирового искусства, формирование всесторонне развитой, социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества путём расширения и углубления опыта преподавательской деятельности в учебно-воспитательном процессе школы.

1.3. Задачи программы:

- обеспечение доступности и высокого качества образования;
- сохранение накопленного педагогического и методического опыта и совершенствование содержания образовательного процесса на основе компетентного и научно-методического подхода, внедрение инновационных образовательных технологий и методического обеспечения деятельности школы;
- развитие мировоззрения и духовно-нравственной сферы, формирование музыкально-эстетических вкусов и потребностей как основы воспитания социально-активной личности;
- поддержка и развитие творческого потенциала педагогического коллектива школы;
- развитие системы профессиональной подготовки педагогических кадров;

- проведение мониторинга соответствия образовательных услуг запросам детей и их родителей;

-3

- развитие связей с ВУЗами, СМИ;

- определение направлений и приоритетов совершенствования материально-технического обеспечения деятельности школы.

1.4.Нормативно-правовая основа для разработки Программы развития

Программа разработана в соответствии с:

- Конституцией РФ;

- Конвенцией ООН о правах ребёнка;

- Законом РФ «Об образовании»;

- Государственной программой РФ «Развитие образования»;

- Национальной доктриной развития российского образования;

- Федеральной целевой программой развития образования;

- Приказом и Постановлением об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей;

- Уставом школы;

- Локальными актами;

- Приказами.

1.5.Основные разработчики Программы развития

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств Торбеевского муниципального района Республики Мордовия»

1.6. Исполнители Программы

Трудовой коллектив школы

1.7.Сроки и этапы реализации Программы развития

- 2021-2022 – подготовительный этап;

- 2022-2024 – основной этап;

- 2024-2025 – завершающий этап.

1.8. Основные направления деятельности по реализации Программы развития

I. Создание условий для повышения качества и эффективности образовательного процесса школы.

1. Дальнейшая разработка и внедрение образовательных дополнительных программ, способствующих оптимизации образовательного пространства.

2.Использование результатов исследовательской работы педагогов в учебно-воспитательном процессе школы и распространение научно-методического и педагогического опыта работы школы.

3.Поддержка преподавателей и учащихся, демонстрирующих высокий профессиональный уровень.

II. Повышение эффективности воспитательного процесса обучающихся. Деятельность по формированию культурно-эстетической среды района (концертная и просветительская деятельность в районе).

III. Создание условий для эффективного управления деятельностью школы

1. Совершенствование системы управления школой через развитие общественно-государственного управления.

2. Определение педагогической маркетинговой ориентации стратегии и

тактики развития школы.

IV. Разработка модели кадрового ресурсного обеспечения деятельности школы

Развитие педагогического ресурса школы средствами повышения профессионального мастерства преподавателей.

-4

V. Совершенствование материально-технического обеспечения

1.9. Ожидаемые результаты реализации Программы развития

1. Создание оптимальных условий для получения ребёнком полноценного общего художественно-эстетического образования. Удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам; формирование всесторонне развитой, социально-активной личности.

2. Распространение научно-методического и педагогического опыта работы школы в районе.

3. Расширение концертной и просветительской деятельности в районе.

4. Совершенствование материально-технического обеспечения учреждения.

2. Информационно-аналитическая справка.

2.1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Торбеевского муниципального района Республики Мордовия», сокращённое название – МБУДО «Детская школа искусств Торбеевского муниципального района»

Юридический адрес: 431030 Республика Мордовия, Торбеевский район, рп.Торбеево, ул. Молодежная, д.20.

Школа была создана в 1960 году.

Учредителем школы и собственником его имущества является Администрация Торбеевского муниципального района.

Управление школой осуществляет директор – Зозуль Галина Николаевна на основе сотрудничества с педагогическим коллективом.

В школе функционируют коллегиальные органы – Педагогический и Методический советы, Общее собрание трудового коллектива, Совет родителей, деятельность которых регулируется Уставом учреждения.

Система управления деятельности учреждения основывается на Конституции РФ, Гражданском кодексе РФ, Федеральном Законе «Об образовании», других законодательных актах РФ и субъектов РФ, решений Учредителя и Уставом.

Содержание образования направлено на реализацию государственной образовательной политики, на содействие взаимопонимания и сотрудничества между родителями, обучающимися, педагогами дополнительного образования, учителями общеобразовательных школ, на учёт мировоззренческих подходов, этнических, расовых, национальных, социальных групп, на реализацию прав обучающихся.

Школа искусств реализует модель образования открытого типа, предполагающую включение каждого ребёнка, подрастающего человека в художественно- эстетические и социальные сферы жизнедеятельности.

Школа является образовательным учреждением дополнительного образования и эстетического воспитания, созданным для целенаправленного обучения

детей в возрасте до 18 лет основам музыкального (инструментального) и художественного искусства.

Школа обеспечена необходимым учебным оборудованием, инструментами, наглядными пособиями и инвентарём.

Приём в школу осуществляется на основании свободного выбора образовательной деятельности детьми и их родителями.

5

Работа отделений полностью обеспечена учебными планами нового поколения, рекомендованными Типовыми программами, адаптированными педагогическим коллективом самостоятельно, с учётом специфики контингента учащихся.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в школе создана система методической работы, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов. Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, обучаясь заочно в высших специальных заведениях, проходя обучение на курсах повышения квалификации, выезжая на городские и зональные семинары, получая консультации и мастер-классы у ведущих специалистов. В школе идёт накопление методического фонда, пособий и разработок.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками районных, зональных, республиканских праздничных концертов.

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего.

Школа искусств расширяет своё культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры района.

Имеющиеся общие положительные тенденции работы подтверждают выполнение намеченной ранее задачи перехода школы из режима простого функционирования в режим развития.

2.2. Организация учебного процесса

Учебный процесс призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;

Образовательный процесс осуществляется с учётом возрастных особенностей обучающихся.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления в непосредственной памяти, ограниченные возможности волевого регулирования внимания, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные нотные пособия, прикладной материал, игры и упражнения для развития всех свойств

внимания и логической памяти. В процессе контролируемого развития происходит усложнение эмоционально-мотивационной сферы, приводящее к возникновению внутренней жизни ребёнка.

Основные задачи:

- научить осознавать свои чувства, говорить о своих эмоциональных впечатлениях, уметь их выражать.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно другом способе общения.

6

В учебно-воспитательном процессе наиболее важной является **воспитательная** составляющая, так как самые значительные изменения происходят в эмоциональной сфере.

Главные психологические новообразования – это чувство взрослости и стремление к эмансипации. Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения.

Первичным в педагогическом процессе является тёплое, доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося.

Акцент в работе над музыкальными произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение концертов.

Продолжительность обучения в школе от 4 до 9 лет. Возраст обучающихся до 18 лет.

2.3. Программное обеспечение образовательного процесса

Содержание учебно-воспитательного процесса в школе определяется дополнительными образовательными программами разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми школой самостоятельно.

№	Вид образования	Изучаемые предметы	Формы обучения
1	Музыкально-инструментальное	Специальность: Аккордеон, баян, гитара, домра, фортепиано Индивидуальные и групповые занятия, сводные репетиции. Сольфеджио. Слушание музыки. Музыкальная литература. Коллективное	Концерты, конкурсы, фестивали. Домашнее музицирование. Внеклассные мероприятия. Мастер-классы.

		музицирование (хор, ансамбль) Предмет по выбору. Концертмейстерский класс	-7
2	Художественное	Рисунок. Живопись. Композиция станковая. Скульптура. Беседы об искусстве. История изобразительного искусства. Пленэр. Учебная практика.	Групповые занятия. Конкурсы, выставки. Посещение музеев, художественных мастерских, персональных выставок. Экскурсии.
3	Сольное пение	Специальность: вокал. Индивидуальные и групповые занятия, сводные репетиции.	Концерты, конкурсы, фестивали. Внеклассные мероприятия. Мастер-классы.
4	Декоративно - прикладное искусство	Рисунок. Живопись. Композиция станковая. Скульптура. Беседы об искусстве. История изобразительного искусства. Изготовление игрушек.	Групповые занятия. Конкурсы, выставки. Посещение музеев, художественных мастерских, персональных выставок. Экскурсии.

Преподаватели школы постоянно обновляют творческий репертуар, являются авторами сценариев, музыкально-литературных композиций, переложений и обработок для ансамбля.

В образовательном процессе реализуются программы, учитывающие возрастные особенности учащихся. Содержание программ соответствует современным требованиям; методы, средства и формы реализации программ соответствуют

интересам детей, социальному заказу родителей.

2.4. Характеристика педагогического состава школы

Усиление подверженности детей стрессам из-за переизбытка поступающей извне информации и усилением загруженности детей в современном обществе привело к необходимости специализации и развития психолого-педагогического

обеспечения обучающего процесса.

Преподаватели школы позитивно и творчески настроены на работу, в случае постановки перед ними новых задач готовы к новым подходам и изменению стиля работы. Имея стаж работы более 30 лет, преподаватели не только регулярно обучаются на курсах повышения квалификации, но и осваивают новые современные дополнительные специализации: обучение игре на синтезаторе, гитаре, ударных и шумовых инструментах.

Учебный процесс обеспечивают 8 преподавателей.

Педагогический коллектив обладает высоким творческим потенциалом, педагогической культурой и дееспособностью.

Анализ кадрового состава за последние три года показал, что укомплектованность штата составляет 100%, возросла квалификация педагогических кадров.

Из 8 имеют высшее образование 2 человека.

Квалификационные категории распределены следующим образом:

- высшую квалификационную категорию имеют 2 человека;
- 1-ю квалификационную категорию имеют 2 человека;
- соответствие занимаемой должности - 4 человек.

2.5. Научно-методическая деятельность

Для повышения эффективности учебного процесса осуществляется научно-методическая работа по следующим направлениям: -8

- сохранение традиционных форм методической работы: тематические открытые уроки, методические разработки, сообщения, доклады;
- научно-методическая деятельность преподавателей, разработка новых методик и дополнительных образовательных программ;
- освоение и внедрение в педагогическую практику новых форм и методов преподавания, переложений, пособий, современных информационных средств и технологий.

Использование результатов педагогической работы позволяет преподавателям школы участвовать в обмене опытом на зональных мастер-классах, проводить семинары, участвовать в конференциях.

2.6. Взаимодействие в социуме

Школа осуществляет постоянные контакты по концертной деятельности с образовательными учреждениями и организациями культуры.

Целями такого сотрудничества являются формирование связи между процессом

обучения и концертной деятельностью. Расширение концертно-художественной,

просветительской и конкурсно-фестивальной деятельности, являются одним из

главных стимулов в учебной деятельности.

Учащиеся школы дают концерты в детских садах, школах, музеи, библиотеке.

Все значимые даты отмечены творческими отчётами и концертами, художественными выставками. На фестивалях и конкурсах различных уровней (от районного до республиканского) учащиеся и преподаватели школы занимают призовые места.

2.7. Анализ состояния и перспектив развития управленческой деятельности

учреждения

Сегодня одним из реальных путей качественного обновления деятельности учреждений дополнительного образования является совершенствование управления в новых социально-экономических условиях.

Современный подход к организации и управлению деятельностью в учреждении

дополнительного образования диктует необходимость обращения к новым инновационным технологиям.

Ведётся работа по формированию нормативно-правовой базы, созданию структуры взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса. Деятельность образовательного учреждения обеспечивает эффективное распределение ответственности и представление учебно - воспитательного процесса, как единой и открытой системы.

3. Миссия, цель и задачи. Приоритетные направления Программы Развития.

Миссия школы:

Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, воспитание эстетически грамотного человека, имеющего по окончании школы жизненный ресурс, духовную компетенцию и социальный опыт.

Пути выполнения миссии предполагают:

- позиционирование, как ведущего центра дополнительного образования в Торбеевском районе;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей

-9

обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для их реализации;

- использование образовательных, педагогических, научно-методических и мате-

реальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучаю-

щихся в различных видах художественно-эстетической деятельности.

- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры

района, для создания единого культурно-образовательного пространства.

Цель данной Программы:

- создание необходимых условий для успешной реализации социального заказа общества и обеспечение высокого уровня образования в соответствии с

приоритетами государственной и региональной политики в области образования,

культуры и искусства.

Успешно реализуя социальный заказ, и имея для этого аналитическое обоснование своей деятельности, школа может рассчитывать на высокий уровень востребованности своих образовательных услуг.

Задачи программы:

- обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной, успешной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению в новой социо-культурной среде;
- развитие академического (профессионального) и любительского направлений художественного образования в сфере искусства за счет внедрения новых технологий и современных методик, обобщения передового педагогического опыта прошлых лет;
- выявление одаренных детей в области музыкального и художественного искусства и создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации;
- формирование готовности к продолжению образования, подготовка учащихся к получению профессионального образования;
- организация и поддержка конкурсной и концертной деятельности учащихся на фестивалях и конкурсах в пределах Российской Федерации.

Приоритетные направления Программы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации рабочих программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий;
- активная конкурсная и концертная деятельность учащихся на всех уровнях от школьного до всероссийского;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- развитие материально-технической базы через организацию разноуровневого финансирования посредством: обновления музыкальных инструментов приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, принтеры, музыкальные центры, звуковая аппаратура (микрофоны и др.) обновления учебной мебели;
- обновления фонда учебной литературы, аудио-, видео-, компакт-дисков с учебными программами.

-10

4. Характеристика социального заказа общества на образовательные услуги и его влияние на образовательную деятельность школы

Основным концептуальным положением Образовательной программы является наиболее полная реализация комплекса педагогических условий,

способствующих:

- осуществлению личностно-ориентированного подхода к обучению в школе каждого учащегося, обеспечивающего ребенку возможность свободного выбора своей дальнейшей перспективы;
- профессиональное образование или любительская художественная и музыкальная деятельность;
- сохранению и упрочению традиций непрерывного образования выражающегося во взаимосвязи трех обязательных уровней подготовки профессиональных кадров: школа - СУЗ – ВУЗ;
- вариативность образования и создание условий для социализации и успешности учащихся.

Социальный заказ общества к образовательным услугам школы заключается в потребности в воспитании творчески ориентированной личности, готовой к творческой деятельности, способной, реализуя свои индивидуальные запросы, решать проблемы общества. Новый социальный заказ предполагает построение образовательного пространства, в котором каждый обучающийся школы может почувствовать и прожить в школе «ситуацию успеха». Этому требованию отвечает идея личностно-ориентированного образования.

Личностно-ориентированное образование педагогический коллектив школы понимает через последовательное отношение педагога к обучающемуся,

как к личности, так и к сознательному субъекту собственного развития и образовательного процесса. Оно предполагает помощь обучающемуся в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии его возможностей, становлении самосознания, в самоопределении относительно личностно-значимых и общественно-приемлемых целей, самореализации и самоутверждении.

Основой деятельности школа считает образование, ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности растущего человека, как решить проблемы развития и поддержки.

В условиях изменения приоритетов в учебно-воспитательном процессе на первый план выдвигается не только традиционная задача повышения качества дополнительного образования, но и решение проблемы адаптации обучающихся в окружающем социуме: во внешнем мире, вне семьи.

Школа искусств, порой, является единственно возможным местом, где организовано нормальное коммуникативное пространство для общения со сверстниками и взрослыми.

Идея личностно-ориентированного образования взята школой в качестве концептуальной идеи построения познавательного пространства школы и образовательной программы.

Мы выделяем следующие особенности и условия построения

- ориентированной образовательной модели школы: -11
- создание облика школы строится на принципах сохранения накопленного педагогического опыта, лучших традиций педагогики;
- отношения преподавателей и учащихся в школе строятся на основе взаимного уважения, соучастия, сопереживания, сотрудничества, сотворчества.

Позицию преподавателя в учебном процессе определяет использование таких методов работы, которые бы максимально соответствовали возможностям и потребностям учащегося. Качество и содержательность учебного материала - залог плодотворного развития.

Дифференциация и индивидуализация обучения строится на системе учебно - методической работы, основными составляющими которой являются:

- разработка и использование рабочих программ;
- система проведения открытых уроков по проблемам педагогического мастерства;

- стимулирование мотивации обучающихся в совершенствовании исполнительского мастерства, посредством системы внутришкольных конкурсов и концертов, конкурсов исполнительского мастерства более высоких уровней;

- оптимизация творческого образовательного процесса.

С точки зрения участников педагогического процесса основными целями образовательной деятельности являются:

- удовлетворение потребностей в художественном и в музыкальном образовании, эстетическом и культурном развитии;
- обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению;
- выявление одаренных детей в различных областях искусства и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;
- подготовка учащихся к получению профессионального образования в сфере искусства.

Все перечисленные позиции являются концептуальной основой гуманистической педагогики коллектива, который признает уникальность и самоценность человека, его право на самореализацию, который способен видеть в каждом ученике личность, достойную уважения, независимо от уровня его интеллектуальных и творческих способностей.

Требования или социальный заказ к выпускникам школы

государство - выпускники школы - свободные, мыслящие, деятельные личности, обладающие гражданской ответственностью. Они - залог нравственно здорового поколения, впитавшего в себя систему общечеловеческих ценностей и положительно влияющего на социо-культурную ситуацию;

район - выпускники школы востребованы, как духовно-нравственная основа социального слоя интеллигенции. Это - будущие педагогические кадры образовательных учреждений и учреждений культуры, которые уже сейчас решают назревшую проблему "старения" кадров;

родители - школа искусств в районе имеет удобное географическое положение. Постоянно развивается сотрудничество со школой. Выпускник школы социально адаптирован и морально ориентирован в жизненных ситуациях;

-12

учащиеся - в школе интересно учиться, наличие предметов по выбору, возможность профессиональной ориентации. Здесь их уважают, видят в них личность, у них есть все возможности для реализации своего творческого потенциала.

5. Основные принципы и концептуальные подходы Программы развития

В современных социально-экономических условиях развития общества особое значение приобретает деятельность учреждений дополнительного образования детей и взрослых, как открытых социально-педагогических институтов, наиболее полноценно и эффективно обеспечивающих творческий потенциал свободного времени детей, в котором реализуются запросы социальной практики и существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и молодежью. Все это обуславливает

необходимость повышения качества деятельности учреждений дополнительного образования в социуме.

Образовательный процесс в школе строится в системе развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности. Образовательный процесс призван обеспечить информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции. Таким образом, основными концептуальными подходами в деятельности школы являются личностно - деятельностный и системный подходы к развитию личности.

Школа обеспечивает равные «стартовые» возможности каждому обучающемуся

в получении художественного и музыкального образования, чутко реагирует на меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывает поддержку талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

5.1 Основные принципы образовательной деятельности

- **принцип творческой самостоятельности учреждения**, согласно которому школа самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой деятельности, а государственные и общественные органы, не вмешиваясь в творческий процесс, создают необходимые условия для деятельности;

- **принцип приоритетности прав ребенка**, согласно которому, вся деятельность образовательного учреждения направлена на создание условий, способствующих творческому росту учащихся. Этот принцип предполагает высокоразвитое сознание членов педагогического коллектива. Этот принцип, если он принят коллективом, может оказать существенную помощь в вопросах сохранности контингента обучающихся, в вопросах морально-психологического климата;

- **принципы гуманистической философии**: не только гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, но и понимание того, что каждая личность уникальна, неповторима и имеет право выбирать собственные цели и принимать собственные решения;

- **принцип равноправия и доступности** всех форм, средств и методов обучения, согласно которому любой обучающийся может выбрать любую форму обучения;

- **принцип многофункциональности**, согласно которому школа выполняет как внутренние, так и внешние функции. Этот принцип дает

возможность выходить в широкое культурное и образовательное пространство;

- **принцип самооценности и самодеятельности**, согласно которому школа рассматривается как цель сама по себе, а не как средство для того или иного применения.

5.2. Управление процессом реализации Программы развития

Ключевые положения Программы развития получают дальнейшее развитие и конкретизацию в ежегодных планах и отдельных подпрограммах. В планы будут включены мероприятия, направленные на решение приоритетных задач.

Планирование и координацию деятельности, направленной на реализацию программы развития, осуществляет администрация школы.

Контроль реализации Программы развития осуществляют Учредитель и администрация школы. Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на итоговом педагогическом совете школы и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития и достижению индикативных показателей эффективности их исполнения.

Управление процессом реализации Программы развития школы предусматривает:

- осмысление и реализацию целей и задач Программы развития всеми участниками образовательного процесса;
- ведение постоянной экспертизы программ и проектов, определение социальной значимости и доступности предполагаемых результатов;
- создание условий, необходимых для реализации Программы развития;
- подбор и организацию труда исполнителей;
- создание необходимой управленческой (нормативно-правовой и ресурсно-кадровой) базы Программы развития;
- организацию поэтапного ресурсного обеспечения принятых к реализации проектов;
- выявление на раннем этапе проблем в решении задач Программы, анализ причин их возникновения, внесение необходимых корректив в планы работы и организационную деятельность.

6. Основные направления программы и ожидаемые результаты

6.1 Создание условий для повышения качества и эффективности образовательного процесса школы

Содержание Деятельности	Ожидаемые результаты	Критерии выполнения

1. Дальнейшая разработка и внедрение дополнительных образовательных программ, способствующих оптимизации образовательного пространства. 2. Использование результатов опытно-экспериментальной и исследовательской работы преподавателей в учебно-воспитательном процессе школы и распространение научно-методического и психолого-педагогического опыта работы школы в районе. 3. Развитие педагогического ресурса, профессиональной компетентности, увеличение преподавательского состава. 4. Поддержка преподавателей и обучающихся, демонстрирующих высокий профессиональный уровень.	1. Увеличение контингента учащихся 2. Получение ребёнком полноценного образования по общеразвивающим программам в области искусств и предпрофессиональным программам в области искусств 3. Удовлетворение потребности детей в занятиях музыкой и живописью. 4. Формирование все-сторонне развитой социально-активной личности. 5. Распространение профессионального, научно-методического и психолого-педагогического опыта работы школы в районе, республике.	Участие обучающихся и преподавателей в районных, зональных, Республиканских, Всероссийских, конкурсах, фестивалях, мастер-классах, проектах, семинарах.
--	---	--

6.2 Повышение эффективности воспитательного процесса обучающихся- достигается работой по формированию культурно-эстетической среды - концертная и просветительская деятельность, оказание профессиональных услуг населению.

Содержание деятельности	Ожидаемые результаты	Критерии выполнения
1. Организация и проведение отчётных концертов, музыкально-литературных композиций, художественных выставок. 2. Проведение тематических концертов для родителей посвящённых юбилеям композиторов, весенним праздникам Дню Защитников Отечества, Международному женскому Дню 8 марта, новому году, общих районных мероприятий Рождественская звезда, Пасхальный Благовест, Дню пожилого человека, Дню Победы и др. 3. Участие преподавателей и обучающихся школы в районных, зональных и республиканских мероприятиях. 4. Проведение концертов, музыкально-литературных вечеров в духе патриотического воспитания.	1. Расширение концертно-художественной и просветительской деятельности в районе. 2. Наличие сведений о проводимых мероприятиях, событиях и результатов в СМИ.	1. Проведение лекций-концертов, семинаров для учащихся школ и воспитанников детских садов. 2. Участие преподавателей и обучающихся школы в районных, зональных и республиканских мероприятиях. 3. Количество и Результативность мероприятий с участием учащихся и преподавателей. Наличие грамот, дипломов, благодарственных писем, наград различных уровней.

6.3 Создание условий для эффективного управления деятельностью школы

Содержание деятельности	Ожидаемые результаты	Критерии выполнения
1. Активизация работы советов школы. 2. Определение педагогической маркетинговой ориентации, стратегии и тактики развития деятельности школы: - исследовательская деятельность (сбор и обработка информации); - изучение окружающей среды; - изучение рынка образовательных услуг, изучение потребителей.	1. Разработка системы взаимодействия советов учреждения, координация их действий для обеспечения единого методического подхода к управлению школы. 2. Наличие результатов маркетинговых исследований по социальному заказу на образовательные услуги, предоставляемые школой в соответствии с запросами обучающихся и их родителей. 3. Улучшение экономически-хозяйственной деятельности, условий труда и учебной деятельности	1. Удовлетворённость обучающихся и их родителей широким спектром и качеством предоставляемых образовательных услуг. 2. Сохранность контингента учащихся. 3. Улучшение и сохранность материально технической базы учреждения. 4. Поддержание условий для формирования среды, берегающей здоровье.

		-17
--	--	-----

6.4 Совершенствование материально-технического обеспечения

Содержание деятельности	Ожидаемые результаты	Критерии выполнения
-------------------------	----------------------	---------------------

1.Оснащение учебно - наглядными пособиями. 2.Обновление музыкально-инструментальной базы отделений. 3.Обновление звукового и светового оборудования. 4.Обновление компьютерной техники	1 .Приобретение музыкальных инструментов «нового поколения». 2.Приобретение и обновление звукового и светового оборудования	Расширение возможностей для организации учебно-воспитательного процесса на новом качественном уровне.
---	--	---

Для корректировки программы, внесения уточнений, изменений, дополнений, вызванных возникающими проблемами и для достижения поставленных целей проводится ежегодный анализ достигнутых промежуточных результатов на собраниях трудового коллектива.

Заключение

Стремление к завершенности - самое опасное, что может быть в учебно-воспитательном процессе. Завершенность - это окончание развития. Каждая эпоха, время, каждый этап развития общества вносят свои акценты, добавляют новое содержание в культуру человеческой личности.

Корректируется и программа развития школы, но результат воспитания вырисовывается достаточно четко и надолго.

Современное дополнительное образование нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с

другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему: к людям, к природе и к себе.

-